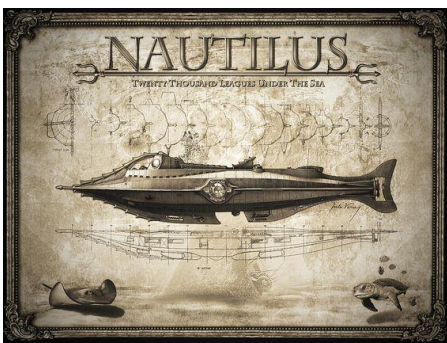


Op REIS!

INLEIDING

Jules Verne (1828 –1905) was een Frans schrijver van avontuurlijke reisbeschrijvingen met nieuwe technieken, naar vele delen van de aarde en naar onbekende gebieden zoals de diepzee, het binnenste van de aarde en de maan. Vaak wordt hij gezien als de vader van de sciencefiction. Dit komt waarschijnlijk door het fantastische karakter van zijn verhalen, die meestal op **toen** bestaande kennis geïnspireerd waren.

De belangstelling voor wetenschap en het geloof in technische vooruitgang was groot in zijn tijd, de negentiende eeuw. Er werden veel reisverslagen geschreven en gelezen.



Het is bijzonder, hoe Jules Verne vanuit zijn fantasie nieuwe voertuigen bedenkt: zo begon men in zijn tijd net bekend te worden met het begrip **onderzeeër**. Op de Wereldtentoonstelling van 1867 in Parijs was een model te zien van Le Plongeur (de Duiker), waarop de illustrator (=tekenaar) van het boek zich baseerde. Het vaartuig werkte op samengeperste lucht en bleek zeer onpraktisch. De natuur van de diepzee kon worden bestudeerd in boeken en artikelen. Tijdens het schrijven ontdekte Verne in de krant een

vervolgverhaal over een reis met een kleine duikboot aangedreven door elektriciteit. Het was geschreven door een wetenschapper. Dat Verne zijn fantasie niet altijd toetste aan de werkelijkheid blijkt uit de beschrijving van de onderzeeër Nautilus. Op de illustraties oogt het vaartuig smal en gesloten, terwijl binnenin grote ruimtes blijken te bestaan voor een bibliotheek, een eetzaal, en een groot rond venster dat uitzicht biedt op de diepzee.

De reis om de wereld in 80 dagen (1873) is Vernes succesvolste verhaal geweest. Maar hij schreef ook:

deel 2 **Reis naar de Maan** en

deel 3: **Vijf weken in een luchtballon**

Deel 4: **Twintigduizend mijlen onder Zee**

deel 5: **Reis naar het middelpunt der Aarde.**



Op REIS!

HET ONDERWERP

Voordat je begint, moet je even(of lang) nadenken over de volgende vragen:

- Als ik nu op reis zou kunnen, welk van de 5 reizen zou ik willen maken (om de aarde, naar de maan, in een luchtballon, in de diepzee, naar het middelpunt van de aarde)?
- Kies één van de reizen uit: hoe zou je voertuig eruit zien? Hoe zou dat in deze tijd worden vormgegeven?
- Wie neem je mee en waarom? Wat voor spullen neem je mee en waarom?
- Wat verwacht je aan te treffen, te zien, mee te maken? Gebruik je fantasie!



DE OPDRACHT

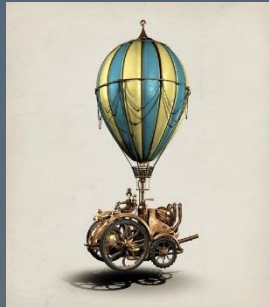
Deze opdracht heeft 2 delen! Deze week doe je deel 1, volgende week volgt deel 2.

Deel 1

Na zolang thuis te hebben gezeten, zou het heerlijk zijn om weer op reis te gaan. Beantwoord de bovenstaande vragen en schrijf een **gedicht** over de reis zoals je die zou willen maken. Gebruik veel fantasie en probeer in je gedicht wat beelden te schetsen van wat je zou kunnen tegenkomen: dieren, fantasiefiguren, mensen, landschappen maar ook gevoelens over wat je mee maakt: is het spannend, of juist grappig, gaat er iets mis of wordt het een groot succes?



Schrijf een gedicht van minimaal 12 regels. Vind je dit te moeilijk? Schrijf dan een kort verhaal (minimaal half A4, maximaal heel A4, lettergrootte 12).



Denk daarna goed na over het voertuig dat je nodig hebt voor juist deze reis. (volgende week gaan we die namelijk bouwen. Je kunt deze week alvast spullen daarvoor verzamelen. Denk aan: lege verpakkingen, resthout, takken, blikjes, groentenetjes etc....)

Je mag je gedicht mooier maken door er tekeningen bij te voegen of versieringen (dat levert ook extra punten op!)

Deel 2



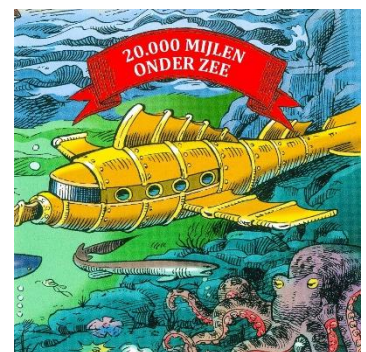
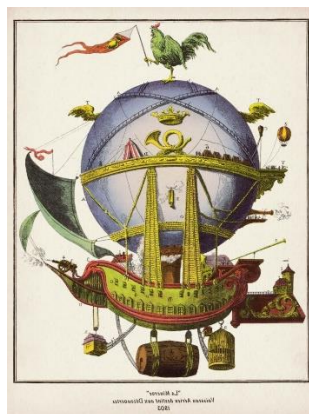
Okee, we gaan op reis! Nu kun je je voertuig gaan maken. Hopelijk heb je veel spullen verzameld om mee te kunnen bouwen. Gebruik zoveel mogelijk restmaterialen als oude doppen, karton van dozen, drinkkartons, netjes, blikjes, wat je maar vinden kan.... En bouw het voertuig dat je nodig hebt voor jouw reis (zoals je die in je gedicht hebt beschreven).

Wordt het een duikboot? Een raket? Een vliegend schip? Een luchtballon die kan varen? Gebruik je fantasie!

Extra punten krijg je als ik jou ergens (bijvoorbeeld achter een raampje) zie zitten in of op jouw voertuig...



Verder krijg je punten voor:
creativiteit – originaliteit –
afwerking – verfijning – stevigheid –
past het bij je gedicht



Maak één of meerdere foto's van je werkstuk en stuur die op via SOM.

Veel succes, leef je uit!